

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Общая характеристика коррекционного курса.....	4
3.	Описание места коррекционного курса в учебном плане.....	5
4.	Личностные и предметные результаты.....	6
5.	Содержание коррекционного курса.....	7
6.	Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса	9

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утвержден приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599)
3. Адаптированная основная образовательная программа (вариант 2) общего образования детей с интеллектуальными нарушениями ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска» (утверждена приказом директора ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска» от 01.09.2023 приказ № 271)
4. Учебный план ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска».
5. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ в ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»

Цель программы коррекционного курса «Сенсорное развитие»: обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи:

- обогащать чувственный познавательный опыт, на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи;
- формировать на основе активизации работы всех органов чувств, восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- развивать зрительное восприятие;
- развивать слуховое восприятие;
- развивать кинестетическое восприятие;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- корригировать зрительно-моторную координацию;
- обогащать словарный запас детей

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта обучающихся, то есть от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у обучающегося, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Обучающиеся с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений обучающегося, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры.

Программа предусматривает развитие и воспитание обучающихся на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность, психогимнастику, коррекционно-развивающие упражнения, задания и т.д.

Приёмы и методы:

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию;

- действия детей по образцу, по инструкции;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» реализуется в рамках внеурочной деятельности учебного плана ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска». В учебном плане предмет представлен с 1 по 12 класс. Программа рассчитана на 12 лет обучения. Занятия проводятся, как в индивидуальной, так и в групповой форме, исходя из индивидуальных особенностей и способностей обучающихся. Продолжительность специально организованного занятия определяется с учетом возраста и психофизического состояния обучающихся.

Общий объём нагрузки обучающихся определён требованиями Стандарта.

Коррекционный курс	Количество часов в неделю по классам											
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс	12 класс
Сенсорное развитие	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

В соответствии с требованиями ФГОС к ФАООП УО (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Предметные результаты	Личностные результаты
<ul style="list-style-type: none">• Уметь фиксировать взгляд на объекте;• Воспринимать, удерживать предмет в руках, рассматривая его со всех сторон;• Понимает эмоциональное состояние других людей;• Понимает язык эмоций;• Выполняет последовательно организованные движения;• Строить простые конструкции из строительного материала;• Соотносить и различать предметы по цвету;• Соотносить и различать предметы по форме;• Соотносить и различать предметы по величине;• Уметь рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;• Узнавать материалы на ощупь, по звуку;• Уметь различать звуки окружающего мира;• Иметь представления о разнообразии вкусовых ощущений;• Иметь представления о разнообразии обонятельных ощущений;• Имеет представления о разнообразии тактильных ощущений	<ul style="list-style-type: none">• Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;• Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;• Формирование уважительного отношения к окружающим;• Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;• Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;• Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правил;• Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;• Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;• Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных

	<p>ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
--	--

5. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Наименование разделов	Содержание учебного предмета
«Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий»	<ul style="list-style-type: none"> • Обследование обучающихся • Комплектование групп для коррекционных занятий
«Зрительное восприятие»	<ul style="list-style-type: none"> • Фиксация взгляда на лице человека; • Фиксация взгляда на светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки); • Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив обучающегося (справа, слева от обучающегося); • Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед или назад); • Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом; • Выделение и различие основных цветов и оттенков; • Соотнесение предметов по цветовому признаку; • Передача цвета в продуктивных видах деятельности (рисование, лепка); • Смешивание основных цветов; • Выделение и различие плоскостных геометрических фигур; • Различение и называние геометрических фигур и форм предметов; • Выделение и различие объемных геометрических фигур; • Соотнесение предметов по форме; • Конструирование из геометрических фигур по подражанию; • Конструирование из геометрических фигур по образцу; • Конструирование из геометрических плоскостных и объемных фигур по образцу; • Соотнесение предметов по величине;

	<ul style="list-style-type: none"> • Выделение параметра величины (длина) у предметов и объектов; • Выделение параметра величины (ширина) у предметов и объектов; • Выделение параметра величины (высота) у предметов и объектов; • Составление сериационных рядов по величине; • Выкладывание сериационных рядов по признаку величины; • Обследование объемных предметов, состоящих из нескольких деталей; • Сравнение натуральных объемных предметов и объектов, отличающихся ярко выделенными признаками; • Узнавание теневых, наложенных, зашумленных, перечеркнутых, недорисованных, контурных изображений к предметам и объектам; • Нахождение недостающих элементов у предметов и объектов; • Рассматривание сюжетных картинок, выделение в них сюжетных линий (в качестве усложнений возможно использование «нелепиц»); • Рассматривание двух сюжетных картинок, отличающихся незначительными элементами; • Нахождение различий между двумя сходными сюжетными картинками; • Собираание предметных и сюжетных картинок (пазлы) по частям; • Ориентировка в пространстве листа и на поверхности стола
«Слуховое восприятие»	<ul style="list-style-type: none"> • Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии); • Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука; • Общие представления о неречевых звуках (шуршание, скрип, писк, бульканье, звон, шелест, стук и др.) • Соотнесение звука с его источником; • Нахождение одинаковых по звучанию объектов; • Различение бытовых звуков; • Различение звуков улицы; • Общие представления о звуках неживой и живой природы; • Различение звуков животного мира (дикие и домашние животные); • Различение звучания музыкальных инструментов; • Различение тихих и громких звуков; • Различение характера музыки (веселая, грустная); • Формирование чувства ритма; • Развитие восприятия речевых звуков
«Кинестетическое восприятие»	<ul style="list-style-type: none"> • Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека; • Отработка стимулирующих упражнений и массажа для отдельных частей тела, выполнение по показу;

	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение упражнения с элементами основных движений (упражнения на равновесие, метание в цель, координация движений); • Реакция на вибрацию, исходящую от объектов; • Реакция на давление на поверхность тела; • Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела; • Реакция на положение частей тела; • Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей; • Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода); • Реакция на соприкосновения с материалами, различными по температуре (холодный, теплый); • Реакция на соприкосновения с материалами, различными по фактуре (гладкий, шероховатый, колючий); • Реакция на соприкосновения с материалами, различными по вязкости (жидкий, густой, сыпучий); • Выполнение ручных видов деятельности (лепка, аппликация); • Нахождение на ощупь заданного предмета; • Нахождение на ощупь контура заданного предмета; • Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода); • Различение материалов по температуре (холодный, горячий); • Различение материалов по фактуре (гладкий, шероховатый, колючий); • Различение материалов по влажности (мокрый, сухой); • Различение материалов по вязкости (жидкий, густой); • Нахождение на ощупь предметов разных по величине (большой, маленький); • Нахождение на ощупь предметов разных по форме; • Нахождение предметов разных по твердости (твердый, мягкий); • Нахождение предметов разных по тяжести (тяжелый, легкий); • Нахождение на ощупь заданного предмета (объемные, плоскостные);
«Восприятие запаха»	<ul style="list-style-type: none"> • Реакция на запахи; • Узнавание и различение предметов по запаху;
«Восприятие вкуса»	<ul style="list-style-type: none"> • Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий); • Узнавание (различение) продуктов по вкусу; • Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый)

6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. Технические средства обучения

- ✓ ИКТ
- ✓ Мультимедийный образовательный комплекс
- ✓ Принтер

2. Демонстрационные пособия

- ✓ схемы-планы пространственного расположения предметов
- ✓ наглядно-графические модели

3. Демонстрационно-раздаточный материал

- ✓ игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики
- ✓ куклы, сюжетные игрушки
- ✓ «предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы

4. Оборудование

- ✓ сухой (шариковый) бассейн
- ✓ игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами
- ✓ образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности
- ✓ сенсорные панели
- ✓ наборы аромобаночек
- ✓ вибромассажеры