

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области

«Специальная (коррекционная) школа № 33 г. Братска»

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

 Ю.В. Вайтеховская

УТВЕРЖДАЮ

директор ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»

 А.В. Иванов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса «Психомоторика и развитие сенсорных процессов» для обучающихся 1- 4 классов,
составленная на основе АООП образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) вариант 1
(срок освоения 4 года)

Составила: учитель - дефектолог Громова Е.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Общая характеристика курса.....	3
3.	Описание места курса в учебном плане.....	6
4.	Личностные и предметные результаты освоения курса.....	6
5.	Содержание курса.....	12
6.	Тематическое планирование.....	22
7.	Учебно-методическое обеспечение	53

Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Психомоторика и развитие сенсорных процессов» для 1 – 4 классов составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (*Утвержден приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599*)
3. Адаптированная основная образовательная программа образования детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОКУ «СКШИ № 33 г. Братска»
4. Учебный план ГОКУ «СКШИ № 33 г. Братска»,
5. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ в ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»

2. Общая характеристика курса

Данный курс является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности.

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета.

Сенсорное развитие предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представления о предметах, объектах и явлениях окружающего мира, окружающей действительности. Для полноценного сенсорного развития необходимо осуществление целенаправленного сенсорного воспитания.

Сенсорное развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушения аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют его знакомство с окружающим миром. Такого ребенка следует научить планомерному наблюдению за объектом, рассматриванию его, ощупыванию и обследованию. Но кроме этого необходимо определить отношения выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам других предметов, т.е. обучающийся должен овладеть своеобразными чувственными мерками, которые сложились исторически - сенсорными эталонами. Только тогда появится точность восприятия, сформируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия. Усвоение сенсорных эталонов – системы геометрических форм, шкалы величины цветового спектра предусматривает данная программа.

Формирование и обогащение чувственного опыта ребенка через совершенствование работы всех видов анализаторов: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, обонятельного, вкусового, осязательного (умения видеть, слышать, осязать) является необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьника с нарушением интеллекта.

Эффективность аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия также обеспечивает использование сенсомоторных действий: чтобы познакомиться с каким-то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, погладить, покатать и т.д. Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, развития мелкой моторики при выполнении специальных упражнений.

Большое значение для психического развития имеет закрепление чувственного опыта в слове. Речь служит орудием человеческого мышления, средством общения и регуляции деятельности. Для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны выраженные отклонения в речевом развитии, которые обнаруживаются на различных уровнях речевой деятельности. Использование на психокоррекционных занятиях всего многообразия приемов, облегчающих восприятие: показ предметов, стимулирующие реплики и направляющие внимание вопросы, рассказ педагога, игра, создание проблемной ситуации и др., побуждают детей к оречевлению

того, что они видят, к выполнению с объектом определенным образом организованной деятельности и к формированию полученных результатов. Разные виды деятельности представляют большие возможности для обогащения словарного запаса детей.

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность и т.д. в процессе преимущественно коллективной деятельности, что взаимно обогащает детей, вызывает положительные эмоции и чувства, способствуют овладению различными способами управления собственным поведением. Немаловажной задачей является выработка положительной мотивации к учению.

Данный курс предполагает создание оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков. Занятия способствуют формированию у обучающихся правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности. В свою очередь, оптимизация психического развития ребенка способствует эффективной социализации его в обществе.

Цель данного коррекционного курса: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Исходя из основной цели, задачами курса являются:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;

формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
 формирование точности и целенаправленности движений и действий.

3. Описание места курса в учебном плане.

Данный коррекционный курс является частью, формируемой участниками образовательных отношений, коррекционно-развивающей области.

В соответствии с учебным планом на коррекционный курс «Психомоторика и развитие сенсорных процессов» отводится

1 кл. 2 часа в неделю, 66 часов в год

2,3 кл. 2 часа в неделю, 68 часов в год

4 кл. 1 час в неделю, 34 часа в год.

4. Планируемые результаты освоения учебного курса

	Личностные результаты	Предметные результаты	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1 класс	<ul style="list-style-type: none"> •сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; •овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; •овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; •владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; •способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; 	-Различать, соотносить основные цвета: оранжевый, фиолетовый, коричневый. Называть основные цвета. -Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб. Называть при контролирующей помощи круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. -Сравнивать предметы по наиболее выраженным,	-Различать, соотносить и называть основные цвета: оранжевый, фиолетовый. Уметь классифицировать и группировать предметы по этому признаку. -Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб. -Уметь сравнивать предметы по одному из признаков. -Уметь сопоставлять два

	<ul style="list-style-type: none"> •принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; •сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; •воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; •развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей; •сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; •проявление готовности к самостоятельной жизни. 	<p>характерным величинам (наложением, приложением «на глаз»). Давать ответы на вопросы «где самый короткий?».</p> <ul style="list-style-type: none"> -Сравнивать предметы по одному из признаков. -Ориентироваться в схеме тела по маркеру, после организующей помощи. -Иметь представления о сутках, днях недели. -Уметь воспроизводить дыхательные упражнения, упражнения на развитие мелкой и крупной моторики, стимулирующие упражнения после показа и по инструкции (простые упражнения и движения) 	<p>предмета по контрастным величинам, упорядочивать два, три предмета (наложением, приложением «на глаз»).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ориентироваться по схеме тела на листе бумаги. -Выделять части суток, дни: вчера, сегодня, завтра, определять порядок дней недели. -Выполнять действия и движения по показу и инструкции взрослого. -Уметь выполнять правильный, длительный выдох, расслаблять мышцы кисти и пальцев рук, автономные движения, стимулирующие упражнения при организующей помощи после словесной инструкции. -Пользоваться письменными принадлежностями.
2класс		<ul style="list-style-type: none"> -ориентироваться на сенсорные эталоны; -узнавать предметы по заданным признакам; -сравнивать предметы по внешним признакам; -классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению; -видеть временные рамки своей деятельности; -ориентироваться в пространстве; -целенаправленно выполнять 	<ul style="list-style-type: none"> -Иметь представления о функциональном назначении ИЗО - принадлежностей; -знать основные цвета и их оттенки (называть и различать); -знать плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); -знать времена года и их последовательность; соотносить времена года с названием месяцев;

		<p>действия по инструкции; -самопроизвольно согласовывать свои движения и действия; -опосредовать свою деятельность речью;</p>	<p>-уметь определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их; -уметь пользоваться письменными принадлежностями; -уметь обозначить словом цвет, форму, величину предметов; -уметь различать основные цвета, предметы по форме и величине; -уметь находить различия и сходства в двух аналогичных сюжетных картинках; -уметь точно выполнять движения по 3-звеньеовой инструкции педагога; -уметь точно выполнять выразительные движения; -уметь согласовывать движения руки и глаза, обеих рук; -уметь точно выполнять движения по 3-звеньеовой инструкции педагога; -уметь конструировать предметы из 3-4 геометрических фигур; -уметь делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений; -уметь различать музыкальные звуки и звуки окружающей среды; -уметь различать вкусовые</p>
--	--	--	---

			<p>качества; -уметь соблюдать правила игры, последовательность действий; -уметь ориентироваться в собственном теле (правая/левая/рука/нога), в школьном помещении, двигаться в заданном направлении.</p>
3 класс		<p>-Различать, соотносить и называть основные цвета и оттенки. Уметь классифицировать и группировать предметы по этому признаку. -Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб. -Уметь сравнивать предметы по одному из признаков. -Уметь сопоставлять два предмета по контрастным величинам, упорядочивать два, три предмета (наложением, приложением «на глаз»).</p> <p>-Ориентироваться по схеме тела на листе бумаги. -Выделять части суток, дни: вчера, сегодня, завтра, определять порядок дней недели. -Выполнять действия и движения по показу и инструкции взрослого. -Уметь выполнять правильный, длительный выдох, расслаблять мышцы кисти и пальцев рук, автономные движения,</p>	<p>-целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога; -дорисовывать незаконченные изображения; -группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом; -составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков; -конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур; -определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов; -зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом; -классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств; -различать запахи и вкусовые</p>

		<p>стимулирующие упражнения при организующей помощи после словесной инструкции.</p> <p>-Пользоваться письменными принадлежностями.</p>	<p>качества, называть их;</p> <p>-сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;</p> <p>-действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;</p> <p>-определять время по часам.</p>
4 класс		<p>-Иметь представления о функциональном назначении ИЗО - принадлежностей;</p> <p>-знать основные цвета и их оттенки (называть и различать);</p> <p>-знать плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);</p> <p>-знать времена года и их последовательность; соотносить времена года с названием месяцев;</p> <p>-уметь определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;</p> <p>-уметь пользоваться письменными принадлежностями;</p> <p>-уметь обозначить словом цвет, форму, величину предметов;</p> <p>-уметь различать основные цвета, предметы по форме и величине;</p> <p>-уметь находить различия и сходства в двух аналогичных</p>	<p>-целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий;</p> <p>-выполнять точные движения при штриховке двумя руками;</p> <p>-пользоваться элементами расслабления;</p> <p>-группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;</p> <p>-смешивать цвета, называть их;</p> <p>-конструировать сложные формы из 6-8- элементов;</p> <p>-находить нереальные элементы нелепых картинок;</p> <p>определять противоположные качества и свойства предметов;</p> <p>-самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам;</p> <p>-распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания</p>

		<p>сюжетных картинках;</p> <ul style="list-style-type: none"> -уметь точно выполнять движения по 3-звеньеовой инструкции педагога; -уметь точно выполнять выразительные движения; -уметь согласовывать движения руки и глаза, обеих рук; -уметь точно выполнять движения по 3-звеньеовой инструкции педагога; -уметь конструировать предметы из 3-4 геометрических фигур; -уметь делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений; -уметь различать музыкальные звуки и звуки окружающей среды; -уметь различать вкусовые качества; -уметь соблюдать правила игры, последовательность действий; -уметь ориентироваться в собственном теле (правая/левая/рука/нога), в школьном помещении, двигаться в заданном направлении. 	<p>по запаху и вкусу;</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять на слух звучание различных музыкальных инструментов; -моделировать расположение предметов в заданном пространстве; -определять возраст людей.
--	--	--	---

5. Содержание курса 1 КЛАСС

Сенсорное и психомоторное развитие у учащихся с у/о значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушения аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют его знакомство с окружающим миром, отстает в развитии координации общей и мелкой моторики. Отношения в развитии моторики сказывается на динамике не только двигательных навыков, но и мыслительных процессов, формировании общих учебных навыков. На занятиях воздействуя на сенсомоторный уровень идет активизация и развитие всех ВПФ.

Содержание курса по сенсорному развитию включает:

- Учить различать, называть основные цвета фиолетовый и оранжевый.
- Учить различать и называть геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал; геометрические тела: куб, шар, брусок.
- Учить выделять признак формы , классифицировать предметы и их изображение по форме и показу.
- Формировать умение сопоставлять два предмета по длине , ширине, толщине и высоте.
- Обозначать словом контрастные характеристики величин.
- Учить определять признаки знакомых предметов.
- Формировать пространственную ориентацию на собственном теле. Закреплять знания о частях тела и их расположении. Дифференциация правой и левой руки, ноги. Учить определять расположение предметов в пространстве : справа, слева, внизу, вверху.
- Закреплять представления о времени суток и днях: вчера, сегодня, завтра, их последовательность. Знакомить с днями недели.

Содержание по психомоторному развитию.1 уровень – активизации энергоснабжения психических процессов

На этот уровень уделяется больше времени и внимания. Здесь решается цель- обеспечение и регуляция общего активационного фона, необходимого для протекания всех психических процессов, повышение энергетического потенциала.

Задачи:

- Повышение общей работоспособности и активности .
- Отработка дыхательных упражнений , знакомство с 4 –х фазным дыханием, длительность выдоха с пропевкой звуков и слогов.

-Отработка стимулирующих упражнений и массажа для отдельных частей тела, выполнение по показу и инструкции.

-Отработка простых релаксационных упражнений отдельных частей тела.

-Отработка простых упражнений на тренировку в управлении определенной частью тела, в разном положении по показу и инструкции.

-Отработка автоматизированных упражнений для отдельных частей тела (простые варианты под внешним контролем).

-Развитие координации руки и пальцев (упражнения для удержания письменных принадлежностей, пальчиковая гимнастика, обводка, штриховка по трафарету, нанизывание бус, шнуровка, мазаика).

II уровень- операционального обеспечения сенсомоторного взаимодействия

На этом уровне осуществляется овладение телом и пространством, анализируется экстероцептивная информация для осуществления сложных видов психической деятельности.

Задачи:

-Развитие чувства ритма по зрительным схемам по показу , по внешнему контролю, простые варианты.

-Повышение чувствительности к разной информации:

-Тактильной (определение на ощупь предметов и фигур, с различением свойств)

-Зрительной (формирование произвольности, различение зашумленных изображений, профилактика зрительного переутомления)

-Слуховой (дифференцировка звуков шумовых, музыкальных инструментов, громкость звука)

-Обонятельное (контрастность ароматов)

-Вкусовое (качества сладкое – горькое, сырое – вареное).

-Развитие памяти , внимания со стимулами разной модальности.

-Развитие пространственного представления . Учит составлять целое из частей (конструирование простых составных картинок, узнавание предмета по описанию , по определенному признаку).

-Развивать динамическую организацию двигательного акта (двигательные и графические упражнения: простые варианты по показу)

-Формирование сенсомоторных взаимодействий в разных положениях (простые взаимодействия правой и левой половины тела , одноименные движения по показу и инструкции).

-Развитие зрительно-моторной координации .

III уровень- уровень произвольной регуляции и смыслообразующей функции психомоторных процессов

Решение задач этого уровня не является отдельной проблемой психомоторной коррекции. Большой или меньшей степени необходимость произвольной саморегуляции обнаруживается при решении любой задачи, так как программирование, регуляция и контроль являются неприменными условиями успешного выполнения любой деятельности.

Уже в 1 классе дети приучаются выполнять движения не только по показу, но и по словесной команде. Дети этого возраста нуждаются в словесной инструкции в отношении каждого движения, программа действий здесь вырабатывается постепенно.

Задачи:

-Ознакомление учащихся (усвоение и понимание с нормами и правилами поведения в группе, основными принципами взаимодействия с ее членами).

-Выработка умения соблюдать дисциплину на уроке, занятиях, формировать начальные навыки организации и самостоятельности.

-Развитие элементарных коммуникативных навыков.

В содержание курса 1 класса входит:

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

Повышение энергетического потенциала

Отработка дыхательных упражнений, знакомство с 4 –х фазным дыханием, длительность выдоха с пропевкой звуков и слогов. Стимулирующие упражнения и массаж для отдельных частей тела, выполнение по показу и инструкции простых упражнений, на тренировку в управлении определенной частью тела, в разном положении по показу и инструкции.

Развитие моторики, графомоторных навыков

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (наназывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; название основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

Развитие зрительного восприятия

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки.

Упражнения для профилактики и коррекции зрени

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Развитие слухового восприятия

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам

Восприятие пространства

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

Восприятие времени

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

2 класс

Коррекционные занятия – это специальная пропедевтическая работа, которая позволяет через использование практических упражнений подготовить ребёнка к усвоению системы знаний об окружающей действительности.

В ходе психокоррекционных занятий осуществляется психолого - педагогическое воздействие, направленное на устранение отклонений в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений. Основные направления работы: познавательная сфера (формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов); эмоционально-личностная сфера (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля); коммуникативная сфера и социальная интеграция (развитие способности к эмпатии, сопереживанию; формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения).

Основной целью данного курса является – формирование правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, на основе создания оптимальных условий познания ребенком

каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков, способствующее оптимизации психического развития ребенка для эффективной социализации в обществе.

Достижение цели предполагает решение ряда задач, основной из которых является: обогащение чувственного познавательного опыта (на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи), нацеленное на развитие памяти, мышления, речи, воображения;

Задачи курса:

-формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств.

-коррекция недостатков познавательной деятельности детей в процессе систематического и целенаправленного восприятия формы, конструкции, величины, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

-формирование пространственно-временных ориентировок;

-развитие слухоголосовых координаций;

-формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всём многообразии свойств и признаков объектов (цветов, вкусов, запахов, ритмов);

-совершенствование сенсорно - перцептивной деятельности;

-обогащение словарного запаса на основе использования соответствующей терминологии;

-исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;

-формирование точности и целенаправленности движений и действий;

-знакомство с основными профессиями, их предметами и продуктами труда;

-воспитание отношения к человеческому труду как ценности;

-формирование учебной мотивации;

-гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе;

-развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля;

-развитие способности к эмпатии, сопереживанию;

- формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе);
- повышение социального статуса ребенка в коллективе;
- формирование и развитие навыков социального поведения.

В процессе обучения детей с умственной отсталостью целесообразно использовать следующие методы и приёмы:

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия детей по образцу;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
- использование рисунков и аппликаций в процессе других уроков.

3 класс

Исходные позиции коррекционного курса определяют подходы к социальному воспитанию, которое осуществляется в процессе овладения обучающимися различными видами деятельности.

Коррекционный курс составлен с учетом:

- характера ведущей деятельности;
- ведущих мотивов и потребностей обучающихся;
- структуры и степени выраженности нарушений развития обучающихся (наиболее нарушенные (несформированные) отдельные единицы психической деятельности – познавательные, мотивационно-волевые и

эмоциональные процессы, сознание личности);

- рекомендаций медико-психолого-педагогического консилиума.

Основанием для выделения направлений психокоррекции является возраст обучающихся (3 класс). Выделение и понимание значения данного сенситивного периода позволят создать условия для наибольшего развития психических функций, процессов и появления важнейших психологических новообразований, необходимых для данного возрастного этапа развития.

Основной целью данного курса является – формирование правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков, способствующее оптимизации психического развития ребенка для эффективной социализации в обществе.

Достижение цели предполагает решение ряда задач, основной из которых является: обогащение чувственного познавательного опыта (на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи), нацеленное на развитие памяти, мышления, речи, воображения;

Задачи курса:

-формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств.

-коррекция недостатков познавательной деятельности детей в процессе систематического и целенаправленного восприятия формы, конструкции, величины, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

-формирование пространственно-временных ориентировок;

-развитие слухоголосовых координаций;

-формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всём многообразии свойств и признаков объектов (цветов, вкусов, запахов, ритмов);

-совершенствование сенсорно - перцептивной деятельности;

-обогащение словарного запаса на основе использования соответствующей терминологии;

-исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;

-формирование точности и целенаправленности движений и действий;

-знакомство с основными профессиями, их предметами и продуктами труда;

-воспитание отношения к человеческому труду как ценности;

-формирование учебной мотивации;

-гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе;

-развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля;

-развитие способности к эмпатии, сопереживанию;

-формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе);

-повышение социального статуса ребенка в коллективе;

-формирование и развитие навыков социального поведения.

В процессе обучения детей с умственной отсталостью целесообразно использовать следующие методы и приёмы:

-совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);

-действия детей по образцу;

-действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;

-предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;

-соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;

-наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;

-использование рисунков и аппликаций в процессе других уроков.

Важным условием при реализации программы является формирование жизненных компетенций обучающихся. Данное условие реализуется при тесном взаимодействии с родителями обучающихся. При отработке, закреплении жизненной компетенции необходима разработка и следование единым правилам, которые представляются психологом родителям.

4 класс

Программа направлена на формирование функционального базиса основных школьных навыков: чтения, счёта, письма. Как известно, чтение, счёт, письмо имеют сложную психологическую структуру и требуют сформированности

таких психических процессов, в том числе наглядно-образных форм мышления.

В процессе онтогенеза формируются функциональные системы мозга, обеспечивающие протекание сложных психологических процессов. Высшие психические функции формируются прижизненно в предметной деятельности, в процессе общения с помощью языка. Новые функциональные системы формируются у каждого человека вновь и вновь при овладении новыми видами деятельности. Поэтому коррекционно-развивающую работу с учащимися начальных классов начинают с развития процессов восприятия в предметно-практической деятельности. В основе любого познания лежат сенсорные процессы, а любое восприятие сопровождается движением, любой замысел также заканчивается движением. Психомоторика играет интегративную роль в организации психических процессов, поэтому в коррекционной работе широко используются двигательные упражнения, сочетающиеся с речью, кроме того, предусматриваются упражнения, формирующие различные виды праксиса. Многие виды деятельности, которые у взрослых людей протекают автоматизировано, дети усваивают с помощью мыслительной деятельности. Любая ситуация, задающая ребёнку проблему, побуждает его к поиску решения и требует мыслительных действий. Для коррекционно-развивающей работы важно подбирать такие задания, ситуации, которые находятся в зоне ближайшего развития ребёнка, т.е. ребёнок функционально готов к решению встающей проблемы с небольшой помощью взрослого.

У большинства обучающихся 4 класса с лёгкой умственной отсталостью отмечаются следующие недостатки познавательной деятельности, выраженные в большей или меньшей степени, например:

- бедный запас знаний и представлений об окружающем;
- эмоциональная неустойчивость, недифференцированность эмоциональных реакций;
- неустойчивая работоспособность;
- длительность приёма и переработки сенсорной и перцептивной информации;
- недостатки исследовательско-ориентировочной деятельности, снижение познавательной активности;
- недостаточность межанализаторных взаимодействий;
- слабое владение символической деятельностью.

Основными задачами коррекционно-развивающей работы в 4 классе являются:

- Формирование наглядно-образных форм мышления.
- Совершенствование внимания, саморегуляции и контрольных действий.
- Совершенствование словесной регуляции действий.
- Снижение общего психического напряжения.

- Совершенствование тактильного, зрительного, слухового восприятия.
- Совершенствование сенсорных эталонов и пространственных представлений.
- Совершенствование слухового внимания и памяти.
- Дальнейшее расширение объема зрительной и слухоречевой памяти
- Совершенствование зрительной и моторной памяти, зрительно-моторной координации, графо-моторных навыков, пространственных, временных представлений, знаний о цвете и форме.
- Продолжение активизации речи, формирование речевого опосредования предметно-практической деятельности.

6. Тематическое планирование

1 класс

(2 часа в неделю)

№	Темы	Основные виды деятельности учащихся
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича)
2	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича)
3	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича)
4	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича)

5	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)	Упражнение с элементами основных движений с массажными мячиками, метание в цель различных предметов.
6	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)	1. Упражнения с основными элементами движений (ходьба, прыжки, повороты, перестроения, подбрасывание мяча). 2. Упражнения, на развитие целенаправленности движений по инструкции (1-2 звена) «Кто живет у бабушки?».
7	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)	1. Упражнение на формирование точности движений «Каток». 2. Сенсорная тропа для ног. Развитие тактильной чувствительности ступней ног. 3. Игровое упражнение на развитие точности мелких движений ног «Сборщик». 4. Упражнение на развитие равновесия и координации движений «Через речку по мостику».
8	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (ходьба с изменением направления)	Упражнение на развитие согласованности действий и движений разных частей тела (3-4 звена).
9	Элементы вышивания, как способ развития мелкой моторики. Обучение вышивки простейшим швом «Вперед иголка».	1. Пальчиковая гимнастика «Ежик». 2. Упражнение на развитие навыков выполнения шва «Вперед иголку» на картоне.
10	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)	1. Пальчиковая гимнастика «Сороконожки» на развитие динамической координации пальцев рук. 2. Упражнения на развитие навыков владения письменными принадлежностями. 3. Упражнение на расслабление рук.
11	Штриховка в разных направлениях как способ развития навыков владения письменными принадлежностями	2. Пальчиковая гимнастика на ритмическую организацию и переключаемость движений рук. 3. Упражнение «Заштрихуй предметы» разными способами на развитие навыков владения письменными принадлежностями.

12	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему)	1. Упражнение на развитие динамической координации движений пальцев рук «Соревнования по бегу». 2. Упражнение на развитие умений различать внутренние и внешние трафареты. 3. Обводка по внешнему и внутреннему трафаретов.
13	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	1. Упражнения для развития мелкой моторики. 2. Дидактическая игра «Рамки с застежками». 3. Упражнение на расслабления кистей рук.
14	Аппликация в техники обрыва	1. Упражнение на развитие динамической координации движений пальцев рук. 2. Аппликация в технике обрыва. «Осеннее дерево».
15	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос	1. Сгибание бумаги на две, четыре частей. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Упражнение на развитие навыков безопасного обращения с ножницами. 4. Вырезание ножницами прямых полос.
16	Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький)	1. Упражнение на развитие тактильно-двигательного восприятия «Определи предмет по величине». 2. ДИ «Чудесный мешочек» нахождение знакомых предметов на ощупь.
17	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	ДИ «Плоскостной предмет или объемный?» на формирование тактильно-двигательного восприятия.
18	Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Фигуры»	1. Изучение правил работы с пластилином. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Лепка, раскатывание пластилина. 4. Упражнение «Угадай фигуру» на развитие тактильного восприятия.
19	Игры с крупной мозаикой	1. Упражнение на развитие статической координации пальцев рук. 2. Игры с крупной мозаикой по образцу.
20	Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы.	1. Упражнение для развития различных компонентов двигательной сферы. 2. ДИ «Море волнуется» на формирования ощущений от различных поз тела. 3. Сенсорная тропа для ног. Развитие тактильной чувствительности ступней ног.

21	Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на формирование точности движений «Каток». 2. Упражнение «Скульптор» на развитие произвольности движения, зависящее от сигнала. 3. Игровые задания на развитие умений объяснять и различать положения различных частей тела.
22	Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Зоопарк» умение передавать характерные позы и движения. 2. Игровое упражнение «Оркестр» с использованием музыкальных инструментов (шумовые игрушки, металлофон, маракасы).
23	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Мое тело», формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела. 2. ДИ «Найди пару» различение правой и левой сторон тела. 3. ДИ «Какая рука», различение правой и левой сторон тела человека в зеркальном отражении. 4. Упражнение «Покажи правильно», закрепление ориентировки в схеме собственного тела.
24	Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева).	<ol style="list-style-type: none"> 1. ДИ «Определи, что и где находится», определение расположения предметов в классной комнате. 2. ДИ «Спереди - сзади», различение пространственных понятий спереди — сзади. 3. ДИ «Выполни задание», формирование умения определять пространственные отношения с помощью употребления предлогов.
25	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.).	<ol style="list-style-type: none"> 1. ДИ «Разведчики» определение направления и изменения по инструкции 2. ДИ «Автомобили» развитие навыков ориентировки в пространстве. 3. ДИ «Следопыты», развитие навыков ориентировки по схеме пространства (классной комнаты).
26	Ориентировка в линейном ряду (порядок следования).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на умение ориентироваться в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.) 2. ДИ «Составь предметы в ряд по инструкции», развитие навыков ориентироваться в линейном ряду.

27	Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх-низ, правая-левая сторона)	<ol style="list-style-type: none"> 1. ДИ «Слушай и рисуй» закрепление навыков ориентировки на плоскости листа. 2. ДИ «Лабиринты» развитие навыков ориентировки в схемах соединения объектов на листе бумаги. 3. ДИ «Что, где находится» развитие навыков ориентировки на плоскости листа по готовому изображению
28	Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх-низ, правая-левая сторона)	<ol style="list-style-type: none"> 1. ДИ «Самый внимательный», различение горизонтальных и вертикальных направлений на листе бумаги. 2. Графический диктант, закрепление навыков ориентировки на листе бумаги.
29	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, эллипс)	<ol style="list-style-type: none"> 1. ДИ «Конструирование из счетных палочек геометрических фигур по образцу». 2. Упражнение «Какая фигура лишняя» на умение различать геометрические фигуры. 3. Упражнение «Найди фигуру» на формирование представлений о плоскостных геометрических фигурах. 4. Упражнение «Коврик» на умение выделять отдельные геометрические фигуры.
30	Группировка плоскостных геометрических фигур. (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, эллипс, куб, шар, цилиндр)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Какая фигура лишняя» на умение различать геометрические фигуры. 2. Упражнение «Найди пару» на формирование представлений о плоскостных и объемных геометрических фигурах.
31	Классификация предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	<ol style="list-style-type: none"> 1. ДИ «Найди предмет по форме», формирование представлений предметов по форме. 2. ДИ «Какая фигура лишняя?» на развитие умений различать геометрические фигуры.
32	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зрительный диктант (составление орнамента из геометрических фигур по образцу). 2. Моделирование различных предметов из геометрических фигур, по образцу. 3. Упражнение «Волшебный замок» выделение геометрических фигур по рисунку.

33	Составление целого из частей (3—5 детали) на разрезном наглядном материале	1. Вырезание геометрических фигур. 2. ДИ «Составь целое из частей» на развитие умений составлять из частей целую геометрическую фигуру.
34	Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»)	1. Конструирование из геометрических фигур по образцу и по собственному замыслу. 2. НПИ «Пазлы».
35	Конструирование объемных предметов из составных частей (3—4 детали)	1. ДИ «Какой фигуры не стало» на развитие зрительной памяти, концентрации внимания. 2. Конструирование различных предметов по схеме.
36	Сравнение предметов по величине (большой — маленький)	1. Упражнение «Разложи по размеру» соотнесение предметов по величине. 2. ДИ «Чудесный мешочек» (Найти предметы разные по величине). 3. ДИ «Что в чем» соотнесение предметов по величине.
37	Сравнение предметов по высоте (различие понятий высокий - низкий)	1. Игровые упражнения на формирование умений различать предметы по высоте. 2. Игровое упражнение «Самый высокий, самый низкий» составление сериационных рядов по высоте 2-3 предмета (по показу педагога).
38	Сравнение предметов по длине (различие понятий длинный – короткий)	1. Игровые упражнения на формирование умений различать предметы по длине. 2. Игровое упражнение «Самая длинная, самая короткая» составление сериационных рядов по длине 2-3 предмета (по показу педагога).
39	Сравнение предметов по ширине (различие понятий широкий – узкий)	1. Игровые упражнения на формирование умений различать предметы по ширине. 2. Игровое упражнение «Самая широкая, самая узкая», составление сериационных рядов по ширине 2-3 предмета (по показу педагога). 3. Ди «Найди самый узкий и самый широкий предмет».
40	Сопоставление предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине. Формирование восприятия величины.	1. Классификация предметов контрастных величине. 2. Ди «Окошки», сравнение предметов по высоте. 3. Ди «Разложи по размеру», соотнесение предметов по величине. 4. Ди «Выполни задание», сравнение изображений по разным параметрам величины.
41	Составление сериационных рядов из 2—3 предметов по заданному признаку величины.	1. Ди «Расставь по порядку», составление сериационных рядов из одних и тех же предметов по разным параметрам величины. 2. Ди «Палочки в ряд», синхронное составление двух сериационных рядов.

42	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)	1.ДИ «Угадай какого цвета». 2.ДИ «Какого цвета не стало» выделение и называние цвета, развитие зрительного восприятия, памяти.
43	Сопоставление различных предметов с основными цветами.	1.ДИ «Назови цвет предмета». 2.ДИ «Неразлучные цвета», закрепление умения выделять постоянные цвета предметов.
44	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные.	1.ДИ «Собери радугу» соотнесение изображений по цвету. 2.ДИ «Цвета теплые и холодные».
45	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)	1.Задание на формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов). 2.«Запомни и нарисуй» развитие зрительного внимания и памяти. 3. Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)
46	Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков.	1.Игра «Сравни предметы» развитие умения находить отличительные и общие признаки двух предметов. 2.Упражнение «Найди различие и сходство» развитие зрительного внимания.
47	Определение изменений в предъявленном ряду.	1. Упражнение для тренировки зрения. 2.ДИ «Что изменилось» (3-4 предмета). 3. ДИ «Перевернутые изображения».
48	Нахождение лишней игрушки, картинки.	1. ДИ «Найди ошибку» на развитие зрительного восприятия. 2. Упражнение «Знаковая таблица» на развитие зрительной концентрации
49	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1.Упражнения для профилактики и коррекции зрения. 2. ДИ «Разрезанные изображения» развитие навыков зрительного конструирования. 3.Упражнение на расслабление глаз. 4.ДИ «Наложённые изображения» различие изображений по их «наложенным контурам». 5. ДИ «Пройди лабиринт», развитие умения зрительно «перемещать» объекты.

50	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона.	<ol style="list-style-type: none"> 1. ДИ «Опрели, что слышно», развитие умения прислушиваться и по звуку определять его происхождение 2. ДИ «Шумящие коробочки» развитие умения прислушиваться и различать шумы по громкости. 3. Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных) 4. ДИ «Звоночки», различение высоты звуков.
51	Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Звуковой анализ, развитие навыков звукового анализа. 2. ДИ «Повтори» развитие умения прислушиваться и запоминать серию звуков. 3. ДИ «Определи на слух», определение слов по отдельно произнесенным звукам.
52	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. ДИ «Тихо и громко» различение музыки по громкости. 2. ДИ «Какой музыкальный инструмент звучит», различение звучания музыкальных инструментов. 3. ДИ «Двигаемся под музыку», различение звучания музыкальных инструментов.
53	Формирование чувства ритма.	<ol style="list-style-type: none"> 1. ДИ «Различай веселую и грустную музыку» различение характера музыки. 2. ДИ «Быстро и медленно», развитие чувства ритма.
54	Различение по голосу ребенка и взрослого.	<ol style="list-style-type: none"> 1. ДИ «Высокий и низкий звуки», различение высоты звуков. 2. ДИ «Угадай эмоции человека» развитие умения прислушиваться к различным звукам человеческого голоса.
55	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра на восприятия температурных различий «Какой предмет». 2. ДИ «Какая вода в стакане?», формирование навыков температурных различий.
56	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый).	<ol style="list-style-type: none"> 1. ДИ «Вкусовые банки», ознакомление с основными видами вкуса. 2. Упражнение «Назови вкус продуктов».
57	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на сравнение предметов по тяжести «Весы». 2. Упражнение «Определи, что легче» сравнение веса предметов на «глаз».

58	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Работа с графической моделью «Сутки».	1. ДИ «В какое время суток это бывает» формирование представлений о сутках и временной последовательности событий. 2. ДИ «Приветствие» формирование представлений о сутках и временной последовательности событий. 3. Знакомство с временным отрезком.
59	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Работа с графической моделью «Сутки».	1. ДИ «В какое время суток это бывает» формирование представлений о сутках и временной последовательности событий. 2. ДИ «Приветствие» формирование представлений о сутках и временной последовательности событий. 3. Знакомство с временным отрезком.
60	Времена года, их закономерная смена	1. Загадки о временных отрезках. 2. ДИ «Когда деревья надевают этот наряд?», формирование знаний о сезонных изменениях в природе. 3. ДИ «В какое время года нужны эти предметы», закрепление понятий о временах года и сезонных изменениях в природе.
61	Дни недели.	1. Упражнение «Неделька» на восприятие временных отношений. 2. ДИ «Молчанка» закрепление представлений о количестве дней в недели и порядке их следования. 3. ДИ «Веселая неделька»
62	Игра «КВН»	Работа в командах.
63	Игра «Оцени свою работу»	Упражнения на внимание по дням недели и временам года.
64	Итоговое обследование детей	Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича)
65	Итоговое обследование детей	Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича)
66	Итоговое обследование детей	Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича)

(2 часа в неделю)

№	Темы	Основные виды деятельности учащихся
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерцкого, М. О. Гуревича)
2	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерцкого, М. О. Гуревича)
3	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерцкого, М. О. Гуревича)
4	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерцкого, М. О. Гуревича)
5	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)	1. Упражнение с элементами основных движений с массажными мячиками, метание в цель различных предметов. 2. Упражнение на развитие точности движений «Кольцеброс».
6	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)	1. Упражнения с основными элементами движений (метание в цель различных предметов). 2. Упражнения, на развитие целенаправленности движений по инструкции (1-2 звена) «Кто живет у бабушки?».
7	Координация движений. Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)	1. Упражнение на формирование точности движений «Каток». 2. Сенсорная тропа для ног. Развитие тактильной чувствительности ступней ног. 3. Игровое упражнение на развитие точности мелких движений ног «Сборщик». 4. Упражнение на развитие равновесия и координации движений «Через речку по мостику». 5. Игры с обручем.

8	Обучение целенаправленным действиям по 4-5звенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	1. Упражнение на развитие согласованности действий и движений разных частей тела (4-5 звена). 2. Упражнения с основными элементами движений (ходьба, прыжки, повороты, перестроения, подбрасывание мяча).
9	Элементы вышивания, как способ развития мелкой моторики. Обучение вышивки простейшим швом «Вперед иголка».	1.Пальчиковая гимнастика «Ежик». 2.Упражнение на развитие навыков выполнения шва «Вперед иголку» на картоне.
10	Штриховка в разных направлениях.	1.Упражнение на ритмическую организацию и переключаемость движения рук «Сжимание и разжимание кистей рук». 2.Упражнение «Штриховка фигур разными способами» на развитие мелкой моторики рук.
11	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему)	1.Упражнение на развитие динамической координации движений пальцев рук «Соревнования по бегу». 2.Упражнение на развитие умений различать внутренние и внешние трафареты. 3. Обводка по внешнему и внутреннему трафаретов.
12	Графический диктант (по показу)	1.Упражнение на развитие координированных графических движений. 2.Пальчиковая гимнастика «Сороконожки» на развитие динамической координации пальцев рук. 3.Графический диктант. 4. <i>Упражнение на расслабление рук.</i>
13	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)	1.Пальчиковая гимнастика «Ежик». 2. Дидактическая игра «Рамки с застёжками». 3.ДИ «Нанизывание пуговиц, крупных бусин на шнурок». 4.Упражнение на развитие навыков выполнения шва «Вперед иголку» на картоне. 5.Упражнение на расслабление мышц шеи и спины « Любопытная Варвара ».

14	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм	1. Упражнение на развитие навыков безопасного обращения с ножницами. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Вырезание ножницами геометрических фигур.
15	Работа в технике объемной аппликации	1. Упражнение на развитие динамической координации движений пальцев рук. 2. Объемная аппликация «Осенний букет».
16	Определение на ощупь предметов с разными свойствами.	1. Упражнение на развитие тактильно-двигательного восприятия «Определи предмет по величине». 2. ДИ «Чудесный мешочек» нахождение знакомых предметов на ощупь.
17	Определение на ощупь формы предметов.	1. Дидактическая игра «Волшебный мешочек» 2. ДИ «Определи форму предмета» на формирование тактильно-двигательного восприятия.
18	Работа с пластилином или соленым тестом (твердое и мягкое состояние)	1. Изучение правил работы с пластилином. 2. Пальчиковая гимнастика. 4. Работа с пластилином или соленым тестом (твердое и мягкое состояние) «Урожай». 5. Упражнение на расслабление мышц пальцев рук.
19	Игры со средней мозаикой	1. Упражнение на развитие статической координации пальцев рук. 2. Игры с мозаикой по образцу.
20	Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы.	1. Упражнение для развития различных компонентов двигательной сферы. 2. ДИ «Море волнуется» на формирования ощущений от различных поз тела. 3. Сенсорная тропа для ног. Развитие тактильной чувствительности ступней ног.

21	Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на формирование точности движений «Каток». 2. Упражнение «Скульптор» на развитие произвольности движения, зависящее от сигнала. 3. Игровые задания на развитие умений объяснять и различать положения различных частей тела.
22	Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Зоопарк» умение передавать характерные позы и движения. 2. Игровое упражнение «Оркестр» с использованием музыкальных инструментов (шумовые игрушки, металлофон, маракасы).
23	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Мое тело», формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела. 2. ДИ «Найди пару» различение правой и левой сторон тела. 3. ДИ «Какая рука», различение правой и левой сторон тела человека в зеркальном отражении. 4. Упражнение «Покажи правильно», закрепление ориентировки в схеме собственного тела.
24	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	<ol style="list-style-type: none"> 1. ДИ «Определи, что и где находится», определение расположения предметов в классной комнате. 2. ДИ «Спереди - сзади», различение пространственных понятий спереди – сзади. 3. ДИ «Выполни задание», формирование умения определять пространственные отношения с помощью употребления предлогов.
25	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.).	<ol style="list-style-type: none"> 1. ДИ «Разведчики» определение направления и изменения по инструкции 2. ДИ «Автомобили» развитие навыков ориентировки в пространстве. 3. ДИ «Следопыты», развитие навыков ориентировки по схеме пространства (классной комнаты).

26	Ориентировка в линейном ряду (порядок следования).	1. Упражнение на умение ориентироваться в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.) 2. ДИ «Составь предметы в ряд по инструкции», развитие навыков ориентироваться в линейном ряду.
27	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов)	1. ДИ «Слушай и рисуй» закрепление навыков ориентировки на плоскости листа. 2. ДИ «Лабиринты» развитие навыков ориентировки в схемах соединения объектов на листе бумаги. 3. ДИ «Что, где находится» развитие навыков ориентировки на плоскости листа по готовому изображению
28	Расположение предметов в вертикальном поле листа.	1. ДИ «Самый внимательный», различение горизонтальных направлений на листе бумаги. 2. Графический диктант, закрепление навыков ориентировки на листе бумаги.
29	Расположение предметов в горизонтальном поле листа.	1. ДИ «Самый внимательный», различение вертикальных направлений на листе бумаги. 2. Графический диктант, закрепление навыков ориентировки на листе бумаги.
30	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, эллипс)	1. ДИ «Конструирование из счетных палочек геометрических фигур по образцу». 2. Упражнение «Какая фигура лишняя» на умение различать геометрические фигуры. 3. Упражнение «Найди фигуру» на формирование представлений о плоскостных геометрических фигурах. 4. Упражнение «Коврик» на умение выделять отдельные геометрические фигуры.
31	Формирование сенсорных эталонов объемных фигур (шар, куб, цилиндр)	1. Упражнение «Найди фигуру» на формирование представлений об объемных геометрических фигурах.

32	Группировка плоскостных и объемных геометрических фигур. (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, эллипс, куб, шар, цилиндр)	1. Упражнение «Какая фигура лишняя» на умение различать геометрические фигуры. 2. Упражнение «Найди пару» на формирование представлений о плоскостных и объемных геометрических фигурах.
33	Классификация предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	1. ДИ «Найди предмет по форме», формирование представлений предметов по форме. 2. ДИ «Какая фигура лишняя?» на развитие умений различать геометрические фигуры.
34	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	1. Зрительный диктант (составление орнамента из геометрических фигур по образцу). 2. Моделирование различных предметов из геометрических фигур, по образцу. 3. Упражнение «Волшебный замок» выделение геометрических фигур по рисунку.
35	Составление целого из частей (5—7 детали) на разрезном наглядном материале	1. Вырезание геометрических фигур. 2. ДИ «Составь целое из частей» на развитие умений составлять из частей целую геометрическую фигуру.
36	Конструирование объемных предметов из составных частей (3—4 детали)	1. ДИ «Какой фигуры не стало» на развитие зрительной памяти, концентрации внимания. 2. Конструирование различных предметов по схеме.
37	Сравнение предметов по величине (большой — маленький)	1. Упражнение «Разложи по размеру» соотнесение предметов по величине. 2. ДИ «Чудесный мешочек» (Найти предметы разные по величине). 3. ДИ «Что в чем» соотнесение предметов по величине.
38	Сравнение предметов по высоте (различие понятий высокий - низкий)	1. Игровые упражнения на формирование умений различать предметы по высоте. 2. Игровое упражнение «Самый высокий, самый низкий» составление сериационных рядов по высоте 2-3 предмета (по показу педагога).

39	Сравнение предметов по длине (различие понятий длинный – короткий)	1.Игровые упражнения на формирование умений различать предметы по длине. 2.Игровое упражнение «Самая длинная, самая короткая» составление сериационных рядов по длине 2-3 предмета (по показу педагога).
40	Сравнение предметов по ширине (различие понятий широкий – узкий)	1.Игровые упражнения на формирование умений различать предметы по ширине. 2.Игровое упражнение «Самая широкая, самая узкая», составление сериационных рядов по ширине 2-3 предмета (по показу педагога). 3.Ди «Найди самый узкий и самый широкий предмет».
41	Сопоставление предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине. Формирование восприятия величины.	1. Классификация предметов контрастных величине. 2.Ди «Окошки», сравнение предметов по высоте. 3.Ди «Разложи по размеру», соотнесение предметов по величине. 4.Ди «Выполни задание», сравнение изображений по разным параметрам величины.
42	Составление сериационных рядов из 3—4 предметов по заданному признаку величины.	1.Ди «Расставь по порядку», составление сериационных рядов из одних и тех же предметов по разным параметрам величины. 2.Ди «Палочки в ряд», синхронное составление двух сериационных рядов.
43	Различение цветов и оттенков.	1.ДИ «Угадай какого цвета». 2.ДИ «Какого цвета не стало» выделение и называние цвета, развитие зрительного восприятия, памяти.
44	Сопоставление различных предметов с основными цветами и оттенками.	1.ДИ «Назови цвет предмета». 2.Ди «Неразлучные цвета», закрепление умения выделять постоянные цвета предметов.
45	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные.	1.ДИ «Собери радугу» соотнесение изображений по цвету. 2.ДИ «Цвета теплые и холодные».

46	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)	1.Задание на формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов). 2.«Запомни и нарисуй» развитие зрительного внимания и памяти. 3. Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)
47	Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков.	1.Игра «Сравни предметы» развитие умения находить отличительные и общие признаки двух предметов. 2.Упражнение «Найди различие и сходство» развитие зрительного внимания.
48	Определение изменений в предъявленном ряду.	1. Упражнение для тренировки зрения. 2.ДИ «Что изменилось» (3-4 предмета). 3. ДИ «Перевернутые изображения».
49	Нахождение лишней игрушки, картинки.	1. ДИ «Найди ошибку» на развитие зрительного восприятия. 2. Упражнение «Знаковая таблица» на развитие зрительной концентрации
50	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1.Упражнения для профилактики и коррекции зрения. 2. ДИ «Разрезанные изображения» развитие навыков зрительного конструирования. 3.Упражнение на расслабление глаз. 4.ДИ «Наложенные изображения» различие изображений по их «наложенным контурам». 5. ДИ «Пройди лабиринт», развитие умения зрительно «перемещать» объекты.
51	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона.	1.ДИ «Опрели, что слышно», развитие умения прислушиваться и по звуку определять его происхождение 2.Ди «Шумящие коробочки» развитие умения прислушиваться и различать шумы по громкости. 3.Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных) 4. ДИ «Звоночки», различение высоты звуков.

52	Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук.	1. Звуковой анализ, развитие навыков звукового анализа. 2. ДИ «Повтори» развитие умения прислушиваться и запоминать серию звуков. 3. ДИ «Определи на слух», определение слов по отдельно произнесенным звукам.
53	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.	1. ДИ «Тихо и громко» различение музыки по громкости. 2. ДИ «Какой музыкальный инструмент звучит», различение звучания музыкальных инструментов. 3. ДИ «Двигаемся под музыку», различение звучания музыкальных инструментов.
54	Формирование чувства ритма.	1. ДИ «Различай веселую и грустную музыку» различение характера музыки. 2. ДИ «Быстро и медленно», развитие чувства ритма.
55	Различение по голосу ребенка и взрослого.	1. ДИ «Высокий и низкий звуки», различение высоты звуков. 2. ДИ «Угадай эмоции человека» развитие умения прислушиваться к различным звукам человеческого голоса.
56	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом	1. Игра на восприятия температурных различий «Какой предмет». 2. ДИ «Какая вода в стакане?», формирование навыков температурных различий.
57	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый).	1. ДИ «Вкусовые банки», ознакомление с основными видами вкуса. 2. Упражнение «Назови вкус продуктов».
58	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий).	1. Упражнение на сравнение предметов по тяжести «Весы». 2. Упражнение «Определи, что легче» сравнение веса предметов на «глаз».

59	Части суток. Порядок дней недели.	<p>1. ДИ «В какое время суток это бывает» формирование представлений о сутках и временной последовательности событий.</p> <p>2. ДИ «Приветствие» формирование представлений о сутках и временной последовательности событий.</p> <p>3. Знакомство с временным отрезком.</p> <p>4. Упражнение «Неделька» на восприятие временных отношений.</p> <p>5. ДИ «Молчанка» закрепление представлений о количестве дней в недели и порядке их следования.</p>
60	Времена года .	<p>1. Загадки о временных отрезках.</p> <p>2. ДИ «Когда деревья надевают этот наряд?», формирование знаний о сезонных изменениях в природе.</p>
61	Времена года, их закономерная смена.	ДИ «В какое время года нужны эти предметы», закрепление понятий о временах года и сезонных изменениях в природе.
62	Порядок месяцев в году	<p>4. ДИ «Калейдоскоп месяцев в году»</p> <p>1. Загадки о месяцах.</p> <p>2. ДИ «Назови месяца зимы,...», формирование представлений о месяцах.</p>
63	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год).	<p>1. ДИ «В какое время суток это бывает» формирование представлений о сутках и временной последовательности событий.</p> <p>2. Знакомство с временным отрезком.</p>
64	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год).	<p>1. Упражнение «Неделька» на восприятие временных отношений.</p> <p>2. ДИ «Молчанка» закрепление представлений о количестве дней в недели и порядке их следования.</p>
65	Знакомство с часами .	1. ДИ «Часы»
66	Знакомство с часами (циферблат, стрелки)	ДИ «Разные часы», ознакомление детей с разными видами часов, определение продолжительности минуты.
67	Итоговое обследование детей	Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерцкого, М. О. Гуревича)

68	Итоговое обследование детей	Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерцкого, М. О. Гуревича)
----	-----------------------------	---

За класс
(2 часа в неделю)

№	Темы	Основные виды деятельности учащихся
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерцкого, М. О. Гуревича)
2		
3	Выполнение целенаправленных действий по инструкции, словесный отчет о выполнении	1. Упражнение с элементами основных движений с массажными мячиками, метание в цель различных предметов. 2. Упражнение на развитие точности движений «Кольцеброс».
4	Выполнение целенаправленных действий по инструкции, словесный отчет о выполнении	3. Упражнения, на развитие целенаправленности движений по инструкции 5-6 звена) «Кто живет у бабушки?».

5	Координация движений. Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)	1. Упражнение на формирование точности движений «Каток». 2. Сенсорная тропа для ног. Развитие тактильной чувствительности ступней ног. 3. Игровое упражнение на развитие точности мелких движений ног «Сборщик». 4. Упражнение на развитие равновесия и координации движений «Через речку по мостику». 5. Игры с обручем.
6	Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку)	1. Пальчиковая гимнастика «Ежик». 2. ДИ с мелкой мозаикой, «Лего». 3. Дидактическая игра «Рамки с застежками». 4. ДИ «Нанизывание пуговиц, крупных бусин на шнурок». 5. Упражнение на расслабление мышц шеи и спины «Любопытная Варвара».
7	Совершенствование точности мелких движений рук	
8	Штриховка в разных направлениях. Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему).	1. Упражнение на ритмическую организацию и переключаемость движения рук «Сжимание и разжимание кистей рук». 2. Упражнение «Штриховка фигур разными способами» на развитие мелкой моторики рук.
9	Штриховка в разных направлениях. Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему).	3. Упражнение на развитие умений различать внутренние и внешние трафареты. 4. Обводка по внешнему и внутреннему трафаретов.
10	Графический диктант с усложненными заданиями	1. Упражнение на развитие координированных графических движений. 2. Пальчиковая гимнастика «Сороконожки» на развитие динамической координации пальцев рук.
11	Графический диктант с усложненными заданиями	3. Графический диктант. 4. Упражнение на расслабление рук.
12	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)	1. Упражнение на развитие динамической координации движений пальцев рук «Соревнования по бегу». 2. Вычерчивание геометрических фигур».
13		

14	Дорисовывание симметричной половины изображения	2. ДИ «Дорисуй изображение». 3. Рисование бордюров по образцу.
15	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)	1. Развитие знаний о правилах безопасного обращения с ножницами. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Вырезание ножницами предметные изображения.
16		
17	Работа в технике объемной аппликации	1. Упражнение на развитие динамической координации движений пальцев рук. 2. Объемная аппликация «Осенний букет».
18	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)	1. Упражнение на развитие тактильно-двигательного восприятия «Определи предмет по величине». 2. ДИ «Чудесный мешочек» нахождение знакомых предметов на ощупь.
19	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий	1. Упражнение для развития различных компонентов двигательной сферы. 2. ДИ «Море волнуется» на формирования ощущений от различных поз тела. 3. Сенсорная тропа для ног. Развитие тактильной чувствительности ступней ног.
20	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий	
21	Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах)	1. Игра «Зоопарк» умение передавать характерные позы и движения. 2. Игровое упражнение «Оркестр» с использованием музыкальных инструментов (шумовые игрушки, металлофон, маракасы).
22	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1. Упражнение «Театр масок» на развитие умений выполнять различные позы головы по показу. 2. Упражнение на расслабление и снятие мышечных зажимов. 3. Упражнение на умение передавать эмоции мимикой лица и угадывать их.
23	Упражнение на умение передавать эмоции мимикой лица и угадывать их.	
24	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела.	1. Упражнение «Мое тело», формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела. 2. ДИ «Найди пару» различение правой и левой сторон тела.

25	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела.	3. ДИ «Какая рука», различение правой и левой сторон тела человека в зеркальном отражении. 4. Упражнение «Покажи правильно», закрепление ориентировки в схеме собственного тела.
26	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1. ДИ «Определи, что и где находится», определение расположения предметов в классной комнате. 2. ДИ «Спереди - сзади», различение пространственных понятий спереди – сзади. 3. ДИ «Выполни задание», формирование умения определять пространственные отношения с помощью употребления предлогов.
27	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	
28	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.).	1. ДИ «Разведчики» определение направления и изменения по инструкции 2. ДИ «Автомобили» развитие навыков ориентировки в пространстве. 3. ДИ «Следопыты», развитие навыков ориентировки по схеме пространства (классной комнаты).
29	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.).	
30	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части	2. Деление листа на глаз. 6. ДИ «Лабиринты» развитие навыков ориентировки в схемах соединения объектов на листе бумаги. . ДИ «Самый внимательный», различение вертикальных и горизонтальных направлений на листе бумаги. 2. Графический диктант, закрепление навыков ориентировки на листе бумаги.
31	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа	
32	Формирование сенсорных эталонов плоскостных и объемных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, эллипс, шар, куб, цилиндр, конус)	1. ДИ «Конструирование из счетных палочек геометрических фигур по образцу». 2. Упражнение «Какая фигура лишняя» на умение различать геометрические фигуры. 3. Упражнение «Найди фигуру» на формирование представлений о плоскостных геометрических фигурах.

33	Формирование сенсорных эталонов плоскостных и объемных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, эллипс, шар, куб, цилиндр, конус)	4. Упражнение «Найди фигуру» на формирование представлений об объемных геометрических фигурах. 5. Упражнение «Коврик» на умение выделять отдельные геометрические фигуры.
34	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)	1. Сравнение и обозначение словом формы предметов. 2. ДИ «Составь целое из частей» на развитие умений составлять из частей целую геометрическую фигуру.
35	Составление целого из частей (8-10 деталей) на разрезном наглядном материале	1. Вырезание геометрических фигур. 2. ДИ «Составь целое из частей» на развитие умений составлять из частей целую геометрическую фигуру.
36		
37	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по трем параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)	1. ДИ «Что в чем» соотнесение предметов по величине. 2. Игровое упражнение на сравнение предметов по двум параметрам. 3. Игровое упражнение «Самый высокий, самый низкий» составление сериационных рядов по высоте. 4. Ди «Найди самый узкий и самый широкий предмет».
38		
39	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов	
40	Сопоставление различных предметов с основными цветами и оттенками.	1. ДИ «Назови цвет предмета». 2. Ди «Неразлучные цвета», закрепление умения выделять постоянные цвета предметов. . Составление сериационного ряда разных оттенков одного цвета.
41	Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета	
42		
43	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1. Задание на формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов). 2. «Запомни и нарисуй» развитие зрительного внимания и памяти. 3. Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)
44		
45	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений	1. Упражнение для тренировки зрения. 2. ДИ «Какой детали не хватает».

46	знакомых предметов	3. Ди «Дорисуй изображение». 4. Упражнение на выделение и различение частей знакомых предметов.
47	Части суток. Порядок дней в неделе.	1. Ди «В какое время суток это бывает» формирование представлений о сутках и временной последовательности событий. 2. Ди «Приветствие» формирование представлений о сутках и временной последовательности событий. 3. Знакомство с временным отрезком. 4. Упражнение «Неделька» на восприятие временных отношений. 5. Ди «Молчанка» закрепление представлений о количестве дней в недели и порядке их следования.
48	Времена года	1. Загадки о временных отрезках. 2. Ди «Когда деревья надевают этот наряд?», формирование знаний о сезонных изменениях в природе.
49	Времена года, их закономерная смена.	Ди «В какое время года нужны эти предметы», закрепление понятий о временах года и сезонных изменениях в природе
50	Определение времени по часам	1. Ди «Часы» 2. Ди «Разные часы», ознакомление детей с разными видами часов, определение продолжительности минуты. 3. Ди «Цена минуты», формирование ориентироваться во временном интервале, равном одной минуте.
51		
52	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. 2. Ди «Разрезанные изображения» развитие навыков зрительного конструирования.

53	Упражнение на расслабление глаз.	3. Упражнение на расслабление глаз. 4. ДИ «Наложенные изображения» различие изображений по их «наложенным контурам». 5. ДИ «Пройди лабиринт», развитие умения зрительно «перемещать» объекты.
54	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона.	1. ДИ «Опрели, что слышно», развитие умения прислушиваться и по звуку определять его происхождение 2. ДИ «Шумящие коробочки» развитие умения прислушиваться и различать шумы по громкости. 3. Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных) 4. ДИ «Звоночки», различение высоты звуков.
55	Изготовление шумовых музыкальных инструментов	Подручный бросовый материал.
56	Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)	1. Знакомство с понятиями антонимы. 2. ДИ «Скажи наоборот», формирование знаний о противоположных качествах предмета.
57		
58	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом	1. Игра на восприятия температурных различий «Какой предмет». 2. ДИ «Какая вода в стакане?», формирование навыков температурных различий.
59		
60	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий).	1. Упражнение на сравнение предметов по тяжести «Весы». 2. Упражнение «Определи, что легче» сравнение веса предметов на «глаз».
61		
62	Гимнастика для ума «Тренируем наш интеллект»	Рисование двумя руками. Струп-тест.
63	Беседа «Подведем итоги»	Оценивание своей работы за год. Беседа.
64	КВН. Поделись умением.	Игра в командах на тему «Лето и я»
65	Итоговое обследование детей	Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича)
66	Итоговое обследование детей	Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича)

67	Итоговое обследование детей	Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича)
68	Итоговое обследование детей	Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича)

4а класс
(1 час в неделю)

№	Темы	Основные виды деятельности учащихся
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича)
2	Выполнение целенаправленных действий по инструкции, словесный отчет о выполнении	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение с элементами основных движений с массажными мячиками, метание в цель различных предметов. 2. Упражнение на развитие точности движений «Кольцеброс». 3. Упражнения, на развитие целенаправленности движений по инструкции 5-6 звена) «Кто живет у бабушки?».
3	Координация движений. Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на формирование точности движений «Каток». 2. Сенсорная тропа для ног. Развитие тактильной чувствительности ступней ног. 3. Игровое упражнение на развитие точности мелких движений ног «Сборщик». 4. Упражнение на развитие равновесия и координации движений «Через речку по мостику». 5. Игры с обручем.

4	Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку)	1.Пальчиковая гимнастика «Ежик». 2. ДИ с мелкой мозаикой, «Лего». 3. Дидактическая игра «Рамки с застежками». 4.ДИ «Нанизывание пуговиц, крупных бусин на шнурок». 5.Упражнение на расслабление мышц шеи и спины « Любопытная Варвара ».
5	Штриховка в разных направлениях. Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему).	1.Упражнение на ритмическую организацию и переключаемость движения рук «Сжимание и разжимание кистей рук». 2.Упражнение «Штриховка фигур разными способами» на развитие мелкой моторики рук. 3.Упражнение на развитие умений различать внутренние и внешние трафареты. 4. Обводка по внешнему и внутреннему трафаретов.
6	Графический диктант с усложненными заданиями	1.Упражнение на развитие координированных графических движений. 2.Пальчиковая гимнастика «Сороконожки» на развитие динамической координации пальцев рук. 3.Графический диктант. 4. Упражнение на расслабление рук.
7	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)	1. Упражнение на развитие динамической координации движений пальцев рук «Соревнования по бегу». 2. Вычерчивание геометрических фигур».
8	Дорисовывание симметричной половины изображения	2.ДИ «Дорисуй изображение». 3. Рисование бордюров по образцу.
9	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)	1. Развитие знаний о правилах безопасного обращения с ножницами. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Вырезание ножницами предметные изображения.
10	Работа в технике объемной аппликации	1. Упражнение на развитие динамической координации движений пальцев рук. 2. Объемная аппликация «Осенний букет».
11	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)	1.Упражнение на развитие тактильно-двигательного восприятия «Определи предмет по величине». 2.ДИ «Чудесный мешочек» нахождение знакомых предметов на ощупь.

12	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение для развития различных компонентов двигательной сферы. 2. ДИ «Море волнуется» на формирования ощущений от различных поз тела. 3. Сенсорная тропа для ног. Развитие тактильной чувствительности ступней ног.
13	Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Зоопарк» умение передавать характерные позы и движения. 2. Игровое упражнение «Оркестр» с использованием музыкальных инструментов (шумовые игрушки, металлофон, маракасы).
14	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Театр масок» на развитие умений выполнять различные позы головы по показу. 2. Упражнение на расслабление и снятие мышечных зажимов. 3. Упражнение на умение передавать эмоции мимикой лица и угадывать их.
15	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Мое тело», формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела. 2. ДИ «Найди пару» различение правой и левой сторон тела. 3. ДИ «Какая рука», различение правой и левой сторон тела человека в зеркальном отражении. 4. Упражнение «Покажи правильно», закрепление ориентировки в схеме собственного тела.
16	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	<ol style="list-style-type: none"> 1. ДИ «Определи, что и где находится», определение расположения предметов в классной комнате. 2. ДИ «Спереди - сзади», различение пространственных понятий спереди – сзади. 3. ДИ «Выполни задание», формирование умения определять пространственные отношения с помощью употребления предлогов.
17	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.).	<ol style="list-style-type: none"> 1. ДИ «Разведчики» определение направления и изменения по инструкции 2. ДИ «Автомобили» развитие навыков ориентировки в пространстве. 3. ДИ «Следопыты», развитие навыков ориентировки по схеме пространства (классной комнаты).

18	<p>Деление листа на глаз, на две и четыре равные части</p> <p>Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа</p>	<p>2. Деление листа на глаз.</p> <p>6. ДИ «Лабиринты» развитие навыков ориентировки в схемах соединения объектов на листе бумаги. .</p> <p>ДИ «Самый внимательный», различение вертикальных и горизонтальных направлений на листе бумаги.</p> <p>2. Графический диктант, закрепление навыков ориентировки на листе бумаги.</p>
19	<p>Формирование сенсорных эталонов плоскостных и объемных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, эллипс, шар, куб, цилиндр, конус)</p>	<p>1. ДИ «Конструирование из счетных палочек геометрических фигур по образцу».</p> <p>2. Упражнение «Какая фигура лишняя» на умение различать геометрические фигуры.</p> <p>3. Упражнение «Найди фигуру» на формирование представлений о плоскостных геометрических фигурах.</p> <p>4. Упражнение «Найди фигуру» на формирование представлений об объемных геометрических фигурах.</p> <p>5. Упражнение «Коврик» на умение выделять отдельные геометрические фигуры.</p>
20	<p>Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)</p>	<p>1. Сравнение и обозначение словом формы предметов.</p> <p>2. ДИ «Составь целое из частей» на развитие умений составлять из частей целую геометрическую фигуру.</p>
21	<p>Составление целого из частей (8-10 деталей) на разрезном наглядном материале</p>	<p>1. Вырезание геометрических фигур.</p> <p>2. ДИ «Составь целое из частей» на развитие умений составлять из частей целую геометрическую фигуру.</p>
22	<p>Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по трем параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)</p>	<p>1. ДИ «Что в чем» соотнесение предметов по величине.</p> <p>2. Игровое упражнение на сравнение предметов по двум параметрам.</p> <p>3. Игровое упражнение «Самый высокий, самый низкий» составление сериационных рядов по высоте.</p> <p>4. ДИ «Найди самый узкий и самый широкий предмет».</p>
23	<p>Сопоставление различных предметов с основными цветами и оттенками.</p> <p>Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета</p>	<p>1. ДИ «Назови цвет предмета».</p> <p>2. ДИ «Неразлучные цвета», закрепление умения выделять постоянные цвета предметов.</p> <p>. Составление сериационного ряда разных оттенков одного цвета.</p>

24	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	<p>1. Задание на формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов).</p> <p>2. «Запомни и нарисуй» развитие зрительного внимания и памяти.</p> <p>3. Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)</p>
25	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов	<p>1. Упражнение для тренировки зрения.</p> <p>2. ДИ «Какой детали не хватает».</p> <p>3. ДИ «Дорисуй изображение».</p> <p>4. Упражнение на выделение и различение частей знакомых предметов.</p>
26	Части суток. Порядок дней в недели.	<p>1. ДИ «В какое время суток это бывает» формирование представлений о сутках и временной последовательности событий.</p> <p>2. ДИ «Приветствие» формирование представлений о сутках и временной последовательности событий.</p> <p>3. Знакомство с временным отрезком.</p> <p>4. Упражнение «Неделька» на восприятие временных отношений.</p>
27	Времена года, их закономерная смена.	<p>5. ДИ «Молчанка» закрепление представлений о количестве дней в недели и порядке их следования.</p> <p>1. Загадки о временных отрезках.</p> <p>2. ДИ «Когда деревья надевают этот наряд?», формирование знаний о сезонных изменениях в природе.</p>
28	Определение времени по часам	<p>3. ДИ «В какое время года нужны эти предметы», закрепление понятий о временах года и сезонных изменениях в природе.</p> <p>1. ДИ «Часы»</p> <p>2. ДИ «Разные часы», ознакомление детей с разными видами часов, определение продолжительности минуты.</p> <p>2. ДИ «Цена минуты», формирование ориентироваться во временном интервале, равном одной минуты.</p>

29	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	<p>1. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.</p> <p>2. ДИ «Разрезанные изображения» развитие навыков зрительного конструирования.</p> <p>3. Упражнение на расслабление глаз.</p> <p>4. ДИ «Наложенные изображения» различие изображений по их «наложенным контурам».</p> <p>5. ДИ «Пройди лабиринт», развитие умения зрительно «перемещать» объекты.</p>
30	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона.	<p>1. ДИ «Опрели, что слышно», развитие умения прислушиваться и по звуку определять его происхождение</p> <p>2. ДИ «Шумящие коробочки» развитие умения прислушиваться и различать шумы по громкости.</p> <p>3. Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)</p> <p>4. ДИ «Звоночки», различение высоты звуков.</p>
31	Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)	<p>1. Знакомство с понятиями антонимы.</p> <p>2. ДИ «Скажи наоборот», формирование знаний о противоположных качеств предмета.</p>
32	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом	<p>1. Игра на восприятия температурных различий «Какой предмет».</p> <p>2. ДИ «Какая вода в стакане?», формирование навыков температурных различий.</p>
33	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий).	<p>1. Упражнение на сравнение предметов по тяжести «Весы».</p> <p>2. Упражнение «Определи, что легче» сравнение веса предметов на «глаз».</p>
34	Итоговое обследование детей	<p>Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича)</p>

7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Базовая учебная программа

Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»

Учебно-методический материал

Диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича)

Гуревич М.О., Озерецкий Н.И. Психомоторика. - М.. 1930. Т. 1. – 342с.

Лопатина Л.В. Изучение и коррекция нарушений психомоторики у детей с минимальными дизартрическими расстройствами // Дефектология- 2003- №5. с.45-51.

Любина Г., Желонкин О. Рука развивает мозг // Ребенок в детском саду – 2003 - №5 – С. 31 – 34.

Плутаева Е., Лосев П. Развитие мелкой моторики у детей 5-7-лет // Дошкольное воспитание – 2005 - №5 – С.43

Потапчук А.А., Овчинникова Т.С. Двигательный игротренинг для дошкольников. – С. Пб, 2003.- 176 с.

Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. — СПб.: КАРО, 2006.—92с.

Прищепа С., Попкова Н., Коняхина Т. Мелкая моторика в психофизическом развитии дошкольников // Дошкольное воспитание – 2005 - №1 – С.60 – 63.

Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми – М., 1994 – 344 с.

Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников: психогимнастика, пальчиковые упражнения, программа развития интеллекта. – М., 2003. – 48с.

Дидактический материал

Демонстрационный материал (картинки, предметные таблицы), набор деревянных игрушек Фридриха Фребеля, предметные картинки; блокноты- тренажеры Ш.Ахмадулина, квадраты Никитина.

Дополнительная литература

Диагностическая и коррекционно-развивающая работа с детьми 6-7 лет группы риска по отклонениям в развитии. Сырвачева Л.А, Уфимцева Л.П.

Технические средства обучения

Компьютер, обучающие компьютерные программы