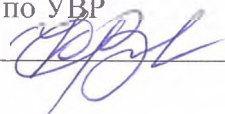


Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 33 г. Братска»

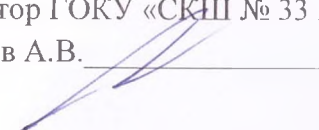
РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
протокол № 2 от 01.09.2023г.



СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
Куклина С.В.



УТВЕРЖДАЮ
директор ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»
Иванов А.В.



Полное наименование: ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА № 33 Г. БРАТСКА»
РН: ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ, ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
(КОРРЕКЦИОННАЯ ШКОЛА № 33 Г. БРАТСКА) «ИВ» (ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ) ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ «СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА № 33 Г. БРАТСКА» «ИВ» (ИРКУТСКАЯ
ОБЛАСТЬ) ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ, ТРЕТЬЕ ПУТЬ, АНГАРАСКИЙ РАЙОН, Д. 70, Г. БРАТСК, ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ «СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА №
33 Г. БРАТСКА» ОГРН: 5025007162504+0800, ИНН: 5003000000, ОГРН/ИНН: 5003000000, ОГРН/ИНН: 5003000000
Ольга Николаевна Иванова, ОГРН/ИНН: 5025007162504+0800 ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ «СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА № 33 Г. БРАТСКА»
Дата: 2023.09.07 16:25:04+0800

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету
«Музыка и движение»
для 1 - 12 класса
АООП вариант 2
(срок освоения 12 лет)

Разработали: состав группы МО

2023 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утвержден приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599)
3. Адаптированная основная образовательная программа (вариант 2) общего образования детей с интеллектуальными нарушениями ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска» (утверждена приказом директора ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска» от 01.09.2023 приказ № 271)
4. Учебный план ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска».
5. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ в ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка.

Цель обучения - развитие способности эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, индивидуальных способностей к пению, танцу, ритмике.

Реализация поставленной цели требует решение следующих **задач**:

- помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира;
- формирование умения слушать музыкальные произведения и эмоционально правильно на них реагировать;
- развитие слухового внимания;
- формирование правильного речевого дыхания при пении;
- развитие координации движений.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства.

Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Учебный курс по предмету «Музыка и движение» состоит из четырёх разделов, каждый из разделов в течение года повторяется. Для достижения учителем поставленных задач, в ходе урока задания детям преподносятся в доступной форме: подбирается соответствующий песенный репертуар, доступный для слушания, подпевания, музыкально-ритмических движений и понимания обучающимися. Учитывается быстрая утомляемость детей, их эмоциональная неустойчивость. Учитель переключает внимание обучающихся одного вида музыкальной деятельности на другой, например, со слушания и подпевания на ритмические упражнения и музыкальные разминки. Мелодии песен простые, а тексты – ясные, конкретные, небольшие по объему. Репертуар подобран в соответствии с возрастом и особенностями психофизического развития обучающихся. Уроки по предмету «Музыка и движение»

являются катализатором, стимулирующим эмоциональное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

При организации процесса обучения в рамках данной программы применяются следующие **педагогические технологии обучения**:

технология коррекционно-развивающего обучения;

игровая технология;

технология личностно – ориентированного обучения;

технология индивидуализации и дифференциации обучения;

здоровьесберегающая технология.

По мере освоения обучающимися материала, включаются элементы проектной деятельности.

Методы обучения:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа, работа с дополнительной литературой);

- наглядные (наблюдения, демонстрация образцов, показ презентаций);

- практические (практические занятия, экскурсии);

- игровые (ролевые, деловые игры);

- объяснительно – иллюстративный (рассказ, объяснение, демонстрация, работа с раздаточным материалом, работа с аудиозаписью и видеозаписью);

- метод использования ИКТ (создание мультимедийных презентаций, видеороликов, и т.д.).

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Музыка и движение» входит в предметную область «Искусство» и относится к части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска». В учебном плане учебный предмет представлен с 1 по 12 класс. Программа рассчитана на 12 лет обучения.

Продолжительность специально организованного урока определяется с учетом возраста и психофизического состояния обучающегося.

В системе коррекционно-развивающих уроков также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Общий объем нагрузки обучающихся определен требованиями Стандарта.

Учебный предмет	Количество часов в неделю по классам											
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс	12 класс
«Музыка и движение»	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	1

4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями ФГОС к ФАООП УО (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Предметные результаты	Личностные результаты
<p>1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.</p> <p>Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).</p> <p>Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.</p> <p>Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.</p> <p>2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.</p> <p>Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.</p> <p>Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной</p>	<p>Идентифицирует по внешним признакам пол человека;</p> <p>Умение работать в коллективе, группе;</p> <p>Принятие правил поведения на школьных мероприятиях;</p> <p>Умение обратиться к взрослому за помощью и сформулировать просьбу;</p> <p>Умение точно описать сложившуюся проблему в области жизнеобеспечения;</p> <p>Принятие требований семьи;</p> <p>Принятие требований педагогов;</p> <p>Навык самообслуживания;</p> <p>Проявление заботы к одноклассникам, родителям, педагогам;</p> <p>Умение выстраивать добропорядочные отношения в классе;</p> <p>Умение контролировать свое поведение в любых проблемных ситуациях;</p> <p>Владение навыком приветствия, прощания;</p> <p>Владение навыком культуры обращения;</p> <p>Знание школьных кабинетов;</p> <p>Умение адекватно использовать принятые социальные</p>

<p>деятельности;</p> <p>Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.</p>	<p>ритуалы;</p> <p>Умение вступать в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью социальным статусом собеседника;</p> <p>Умение корректно привлечь к себе внимание;</p> <p>Умение отстраниться от нежелательного контакта;</p> <p>Умение выразить свои чувства (отказ, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение, тд);</p> <p>Дисциплина;</p> <p>Отзывчивость;</p> <p>Трудолюбие;</p> <p>Соблюдение правил школы;</p> <p>Инициативность при оказании помощи;</p> <p>Проявление бережного отношения к результатам своего и чужого труда.</p>
--	--

5. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов	Содержание учебного предмета
«Пение»	<ul style="list-style-type: none"> • слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки; • определение начала и конца звучания музыки; • слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки; • слушание (различение) колыбельной песни и марша; • слушание (различение) веселой и грустной музыки; • узнавание знакомой песни; • определение характера музыки; • узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах; • слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения; • определение музыкального стиля произведения; • слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение; • соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.
«Слушание музыки»	<ul style="list-style-type: none"> • подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. • подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. • подпевание повторяющихся интонаций припева песни. • пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). • выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. • пение в хоре. • различение запева, припева и вступления к песне.
«Музыкально-ритмические движения».	<ul style="list-style-type: none"> • топанье под музыку; • хлопки в ладоши под музыку;

	<ul style="list-style-type: none"> • покачивание с одной ноги на другую; • начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании; • движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера; • выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. • выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др • соблюдение последовательности простейших танцевальных движений; • имитация движений животных; • выполнение движений, соответствующих словам песни; • соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни;; • движение в хороводе; • движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе; • ритмичная ходьба под музыку; • изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять); • изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания; • выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором; • выполнение развернутых движений одного образа; • имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.
«Игра на музыкальных инструментах».	<ul style="list-style-type: none"> • слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов; • освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд; • тихая и громкая игра на музыкальном инструменте; • сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте; • своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте; • освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд; • сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте; • игра в ансамбле

6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Технические средства обучения:

- ИКТ
- Принтер

2. Демонстрационно-раздаточный материал:

- дидактический материал:
 - изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров;
 - портреты композиторов;
 - альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы;
 - карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения;
 - карточки для определения содержания музыкального произведения;
 - платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.;
- Музыкальные инструменты:
 - фортепиано,
 - синтезатор,
 - барабаны,
 - бубны,
 - маракасы,

- румбы,
- бубенцы,
- тарелки,
- ложки,
- блок- флейты,
- палочки,
- жалейки,
- трещетки,
- колокольчики;

3. Оборудование:

- музыкальный центр,
 - компьютер,
 - проекционное оборудование,
 - стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др.,
 - ковровиновая и магнитная доски,
 - ширма,
- затемнение на окна и др.;
- Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.