

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 33 г. Братска»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
протокол № 1 от 29.08.2022 г



СОГЛАСОВАНО
зам.директора по УВР
Куклина С.В.



УТВЕРЖДАЮ
директор ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»
Иванов А.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Акварелька»
для 1 - 4 классов
(АООП вариант 2)
(срок освоения программы 4 года)

Разработали: члены группы МО

2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1 Пояснительная записка	3
2 Общая характеристика внеурочной деятельности	4
3 Описание места внеурочной деятельности в учебном плане	5
4 Планируемый результат освоения внеурочной деятельности	5
5 Основное содержание внеурочной деятельности	6
6 Описание материально-технического обеспечения	8

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Акварелька» для обучающихся 1- 4 классов составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Федерального государственного образовательного стандарта (далее — Стандарт) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП - приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
3. Адаптированная основная образовательная программа общего образования детей с интеллектуальными нарушениями ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска» вариант 2;
4. Учебный план внеурочной деятельности ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»
5. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ в ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска».

Цель: развитие у детей творческих способностей средствами нетрадиционного рисования

Основные задачи:

- формировать интерес к изобразительной деятельности;
- формировать умение использования разнообразных материалов и инструментов в процессе рисования;
- овладевать основными приемами нетрадиционных техник рисования;
- развивать мелкую моторику;
- развивать цветовое восприятие;
- развивать творческую активность;
- формировать умение взаимодействия со взрослым, сверстником в творческой деятельности.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В основу программы внеурочной деятельности общекультурного направления «Акварелька» положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей. Изобразительная деятельность стоит среди самых интересных видов деятельности для детей разных возрастов. Она позволяет ребенку выразить в рисунках свое личное впечатление об окружающем мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития ребенка, раскрытия и обогащения его творческих способностей.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи. Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа при освоении простых техник рисования. Развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности, необходимо помнить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Не традиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно для передачи красоты окружающего мира. На занятиях рисованием обучающиеся будут учиться бережному отношению к художественным материалам, осваивать способы сотрудничества и взаимодействия при выполнении коллективных работ.

Рабочая программа по общекультурному направлению внеурочной деятельности «Акварелька» разработана на основе программно-методического материала по изобразительной деятельности для детей с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, ТМНР.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Данная рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска» на 2022/2023 учебный год. На ее изучения отведено 34 часа в год, 1 час в неделю, 34 учебные недели.

4. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В соответствии с требованием ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учётом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Предметные результаты	Личностные результаты
У обучающихся должны сформироваться умения: - оставлять графический след; - рисовать точки, линии; - выполнять «набрызг», отпечаток, оттиск; - раздувать краски (с помощью трубочки, груши) - использовать различные художественные материалы для работы в - разных изобразительных техниках;	- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; - формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей; - формирование уважительного отношения к природе - овладение начальными навыками адаптации в динамично – изменяющемся и развивающемся мире; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

5. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание программы представлено различными видами техник изобразительной деятельности, доступных детям с нарушениями развития. Программа построена с учетом принципа «от простого к сложному». Сначала обучающиеся осваивают несложные по способу выполнения техники, постепенно переходят к более сложным видам работ. Основная часть времени на занятиях отводится на выполнение действий, лежащих в основе той или иной изобразительной техники. Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Техники подобраны таким образом, чтобы ребенок с ТМНР, в том числе с опорно-двигательными нарушениями, имел возможность действовать максимально самостоятельно.

В ходе реализации данной программы, обучающиеся знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

Рисование пальчиками. Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Способ получения изображения: обучающийся опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Отпечатки листьев. Средства выразительности: фактура, цвет. Способ получения изображения: обучающийся покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Набрызг жесткой полусухой кистью. Средства выразительности: фактурность, краски, цвет. Способ получения изображения: обучающийся опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование ладошкой. Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Способ получения изображения: обучающийся опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиск смятой бумагой. Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Способ получения изображения: обучающийся прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить

другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Печати. Для работы необходимы: предметы, служащие «печатками», тонированные листы бумаги разной формы. «Печатки» несложно изготовить самим: надо взять ластик, нарисовать на торце задуманный рисунок и срезать все ненужное. В качестве «печаток» можно использовать срезы картофеля, колпачки от косметических средств, контуры предметов из плотной бумаги. «Печатка» готова. Прижмем ее к подушечке с краской, а затем к листу бумаги. Получился ровный и четкий отпечаток. С помощью разных отпечатков можно составлять интересные композиции. Обучающиеся рисуют с помощью печаток цветочную полянку, бабочек, порхающих над лугом, грибную опушку «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой); монотипия;

Кляксография с трубочкой. Средства выразительности: пятно. Способ получения изображения: обучающийся зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Трафарет. Сначала вырежем трафарет. Затем, прижав его пальцем к листку бумаги, обведем по контуру частыми и легкими прикосновениями тампона. Осторожно приподнимаем трафарет. Все то же самое можно повторить другим цветом. А вот задание чуть сложнее. Вырежем в центре листа силуэт, приложим лист к другому листу бумаги и с помощью тампона закрасим силуэт.

Оттиск поролоном. Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Способ получения изображения: обучающийся прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. Список литературы:

- Акуненко Т. С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
- Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. — СПб., 1997.
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М., 2010.
- Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду А.В. Никитина. – Каро, 2007.

2. Технические средства обучения

- ИКТ
- Принтер
- Видеопроектор
- Мультимедийное оборудование

3. Демонстрационные пособия

- печатных изображений, предметных и графических алгоритмов;
- натуральные объекты;
- муляжи;
- макеты;
- предметные и сюжетные картинки;
- аудио и видеоматериалы;

- презентации;

4. Демонстрационно-раздаточный материал

- пальчиковые краски,
- акварельные краски, гуашь,
- восковые и масляные мелки,
- свечи,
- ватные палочки,
- поролон,
- трубочки коктейльные,
- плотный картон, пластик,
- матерчатые салфетки,
- ватные диски,
- стаканы для воды, подставки под кисти, кисти,
- клеёнка,
- штампы, трафареты,
- плотная бумага любого цвета,
- листья разных деревьев,
- пластиковые ложечки.